

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

2016 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Практическая фонетика французского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Французский язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1 – 2 семестр)

Разработчик

к. пед. н., доцент Токмачева М.А.

Заведующий кафедрой романо-
германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от «19» декабря 2015 г. № 5

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Практическая фонетика французского языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение	ОПК-5.1. Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. ОПК-5.2. Способен уверенно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации. ОПК-5.3. Уверенно и свободно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и

	профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Thème 1. La coloration sonore de la langue française	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 2. Alphabet phonétique français	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 3. Les accents et les signes phonétiques	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 4. Prononciation des lettres finales.	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 5. Liaison, enchaînement	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 6. Prononciation des nombres	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 7. Prononciation du e sans signe	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 8. Le phénomène d'élision.	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Thème 9. Signes diacritiques	ОПК-5	Enquête orale, travaux pratiques
Промежуточная / Промежуточная аттестация	ОПК-5	Экзамен / Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-5	Знает: правила чтения и произношения звуков изучаемого иностранного языка; правила расстановки ударений в изучаемом иностранном языке; особенности фонетической системы изучаемого иностранного языка; правила интонации в различных видах предложений; фонетические, лексические, грамматические, семантические особенности и тенденции развития изучаемого иностранного языка; Умеет: понимать на слух спонтанную беглую речь носителя языка; логично и целостно выразить точку зрения по обсуждаемым вопросам с использованием пройденной лексики, грамматики и лексико-грамматических парадигм; вести диалог проблемного характера с

	использованием адекватных речевых форм, изученных лексических единиц и лексико-грамматических парадигм; излагать содержание прочитанного в форме резюме; понимать звучащую аутентичную монологическую или диалогическую речь по пройденной тематике; изучаемого иностранного языка; Владеет: навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала.
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1, 2 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	-	-	-
Выполнение и защите практических / лабораторных работ	60	-	-
Самостоятельная работа	20	-	-
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20	-	-
Всего	100	-	-

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено	

		минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Типовые задания:

1. Les exercices de lecture

1. lui, pluie, puis, depuis, bruit, nuit, étui, autrui, huit, suite, fuite, Suisse, cuivre, cuisine, puiser, ruisseau, conduire, construire, suivre;
2. tuer, buée, nuée, habituer, saluer, situé, accentué;
3. ruade, suave, dualisme, ruant, tuant, nuance, nuage;

4. muet, muette, lnette, duel, ruelle, écuille, manuel, annuel, continuél, mutuel, spirituel, Suède, juin;
5. essuyer, écuyer, appuyer, tuyau, fuyard, ennuyeux;
6. héroïque, stoïque, égoïste, inouï, laïque, naïf;
7. acide, ancre, accéder, recul, gerçure, cerceau, caduc, susciter, succès, jonc, accent, accuser, glaçure, turc, accident, tocsin, perçu, vainc, succéder, décent, viaduc, occident, convaincre, musc, accélérer, conscience, accompagner, conviction, efficace.

2. Dans les phrases suivantes, utilisez, si nécessaire, l'article:

1. Voici ... briquet. 2. ... briquet est rouge. 3. C'est ... beau briquet. 4. C'est... briquet de Pierre. 5. Aimez-vous ... roses? 6. Dans ce vase il y a ... roses. 7. Son père est... directeur de ... usine, il est... bon ingénieur. 8. Sur ... plancher il y a ... moquette verte. 9. As-tu ... cravate claire? 10. Mon père porte toujours ... costumes noirs. 11. Mettez ... manuels sur mon bureau. 12. Sur mon bureau il y a ... livres et... manuels. 13. Il veut acheter... cassettes. 14. Je n'aime pas ... café froid. 15. C'est ... directeur? — Oui. 16. Où est ... parapluie? 17. Laisse ... parapluie dans le corridor. 18. J'apprends ... langue française, c'est... belle langue. 19. Veux-tu ... pomme? 20. Antoine est chez ... médecin. 21. J'ai... répétition à cinq heures. 22. Qui est cette jeune femme? — C'est... journaliste. 23. Son frère est... journaliste. Il est... reporter de talent. 24. Germain ne peut pas venir, il dîne avec ... journaliste. 25. Dimanche je vais au concert de ... pianiste américain.

3. Répondez aux questions suivantes:

1. Comment s'appellent les trois amis? 2. Quelle ville habitent-ils?
3. Sont-ils Parisiens? 4. Ont-ils des parents à Paris? 5. Quelle est la ville natale de François? 6. A quelle faculté les trois amis font-ils leurs études?
7. Comment est la maison où ils habitent? 8. Fait-il chaud dans leur mansarde en hiver? 9. Où se trouve le Jardin du Luxembourg? 10. Y a-t-il beaucoup d'étudiants au Jardin du Luxembourg? 11. Que viennent-ils y faire?

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Контрольные вопросы:

1. К какой языковой группе относится французский язык?
2. Сколько во французском языке гласных звуков?
3. Какие гласные по положению языка доминируют?
4. Перечислите все буквосочетания гласных.
5. Что такое сонанты?
6. Как происходит деление на слоги?
7. Приведите примеры групп неделимых согласных.

8. Какова функция accent aigu?
9. В каком случае над E ставят accent grave?
10. Что такое ритмическая долгота?
11. Что такое ритмическая группа?
12. Что такое беглый E?
13. Случаи выпадения беглого E.
14. Случаи сохранения беглого E.
15. В чем суть элизии?
16. В чем суть голосового связывания?
17. В чем суть сцепления?
18. Чем связывание отличается от сцепления?
19. Случаи обязательного связывания.

2.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Пример оформления типового экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии**

По учебной дисциплине: Практическая фонетика французского языка
45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Французский язык и второй
иностраный язык (английский)

ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. К какой языковой группе относится французский язык?
2. Сколько во французском языке гласных звуков?

Преподаватель

Мороховец А.Ю.

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

Скляр Н.В.

3. Тесты к мониторингу

Вопросы по компетенции ОПК-5

Choisissez la bonne variante:

1. Qu'est-ce que la phonétique ?
A) L'étude des sons de la parole
B) L'étude des mots d'une langue
C) L'étude de la grammaire d'une langue
2. Quels sont les organes de la parole ?
A) Les poumons, le diaphragme, et les cordes vocales
B) La bouche, le nez, et les oreilles

C) La langue, les lèvres, et les dents

3. Quel est le rôle des cordes vocales dans la production des sons ?

- A) Ils vibrent pour produire des sons
- B) Ils aident à respirer
- C) Ils régulent le débit d'air

4. Qu'est-ce qu'un phonème ?

- A) Une unité sonore qui distingue les mots dans une langue
- B) Une région géographique où l'on parle une langue spécifique
- C) Un groupe de consonnes prononcées ensemble

5. Qu'est-ce qu'une voyelle ?

- A) Un son de la parole produit avec un flux d'air clair et sans obstacles
- B) Un son de la parole produit en bloquant partiellement le flux d'air
- C) Un son de la parole produit avec les cordes vocales fermées

6. Qu'est-ce qu'une consonne ?

- A) Un son de la parole produit en émettant un flux d'air clair sans obstacles
- B) Un son de la parole produit en bloquant partiellement le flux d'air
- C) Un son de la parole produit avec les cordes vocales fermées

7. Qu'est-ce qu'un allophone ?

- A) Une variante d'un phonème qui n'affecte pas le sens d'un mot
- B) Un son émis par erreur lors de la parole
- C) Un groupe de consonnes qui se prononcent de différentes manières

8. Qu'est-ce qu'une diphtongue ?

- A) Un son de la parole constitué de deux voyelles prononcées successivement
- B) Un son de la parole constitué de deux consonnes prononcées simultanément
- C) Un son de la parole constitué d'une voyelle et d'une consonne prononcées simultanément

9. Qu'est-ce qu'une assimilation phonétique ?

- A) Le processus par lequel un son devient plus semblable à un son voisin
- B) Le processus par lequel un son devient plus différent d'un son voisin
- C) Le processus par lequel un son disparaît complètement de la parole

10. Qu'est-ce qu'une nasale ?

- A) Un son de la parole produit en bloquant partiellement le flux d'air
- B) Un son de la parole produit en émettant un flux d'air clair sans obstacles
- C) Un son de la parole produit en laissant l'air sortir par le nez

11. Qu'est-ce qu'une occlusive ?

- A) Un son de la parole produit en bloquant complètement le flux d'air puis en le relâchant
- B) Un son de la parole produit en émettant un flux d'air clair sans obstacles
- C) Un son de la parole produit en laissant l'air sortir par le nez

12. Qu'est-ce qu'une fricative ?

- A) Un son de la parole produit en frottant l'air contre un obstacle
- B) Un son de la parole produit en émettant un flux d'air clair sans obstacles
- C) Un son de la parole produit en laissant l'air sortir par le nez

13. Comment prononce-t-on le son /p/ en français ?

- A) En fermant les lèvres puis en les relâchant rapidement
- B) En expirant fortement par la bouche
- C) En laissant l'air sortir par le nez

14. Comment prononce-t-on le son /i/ en français ?

- A) En mettant les lèvres en forme de "u"
- B) En tendant les lèvres
- C) En ouvrant largement la bouche

15. Qu'est-ce qu'un accent tonique ?

- A) L'accent mis sur une syllabe dans un mot pour marquer sa prononciation
- B) L'accentuation d'un mot dans une phrase pour marquer son importance
- C) L'accent mis sur les voyelles nasales

16. Quelle est la différence entre la phonétique et la phonologie ?

- A) La phonétique étudie les sons de manière concrète, tandis que la phonologie étudie leur fonction dans la langue.
- B) La phonétique se penche sur les sons du français standard, tandis que la phonologie examine les variantes régionales.
- C) La phonétique se concentre sur les voyelles, tandis que la phonologie se penche sur les consonnes.

17. Combien de voyelles y a-t-il en français ?

- A) 5
- B) 7
- C) 9

18. Quelle est la particularité des liaisons en français ?

- A) Elles se font obligatoirement dans chaque phrase.
- B) Elles sont facultatives, mais permettent d'éviter les hiatus entre les mots.
- C) Elles sont interdites dans la plupart des régions francophones.

19. Que sont les nasales en français ?

- A) Des voyelles produites avec une obstruction partielle du flux d'air.
- B) Des consonnes articulées avec la cavité nasale.

20. Comment se prononce la lettre "e" en français ?

- A) [e]
- B) [ə]
- C) [ø]

21. Quels sont les sons voyelles fermés en français ?

- A) [i], [u], [y]
- B) [a], [e], [o]
- C) [ɛ], [ɔ], [œ]

22. Qu'est-ce qu'un son fricatif en français ?

- A) Un son produit en bloquant complètement l'air puis en le relâchant brusquement.
- B) Un son produit en laissant passer l'air à travers un rétrécissement de l'appareil vocal.
- C) Un son produit en vibrant les cordes vocales.

23. Combien de consonnes y a-t-il en français ?

- A) 18
- B) 22
- C) 26

24. Comment se prononce la lettre "r" en français ?

- A) [ʀ]
- B) [r]
- C) [ʁ]

25. Que sont les diphtongues en français ?

- A) Des paires de voyelles qui fusionnent en un seul son.
- B) Des consonnes produites avec deux points d'articulation différents.
- C) Des voyelles produites en fermant complètement la bouche.

26. Comment se prononce le "h" en français ?

- A) Il est silencieux.
- B) Il se prononce [h], comme en anglais.
- C) Il se prononce [ç], comme le "ch" de "chat".

27. Que sont les semi-consonnes en français ?

- A) Des voyelles produites avec une obstruction partielle du flux d'air.
- B) Des consonnes qui n'ont pas de valeur syllabique.
- C) Des consonnes produites avec les cordes vocales.

28. Comment se prononce "ou" en français ?

- A) [wa]
- B) [waʁ]
- C) [u]

29. Comment se prononce la lettre "g" devant une voyelle en français ?

- A) [g]
- B) [ʒ]
- C) [ɣ]

30. Que sont les consonnes occlusives en français ?

- A) Des consonnes produites en obstruant complètement le flux d'air puis en le relâchant brusquement.
- B) Des consonnes produites en vibrant les cordes vocales.
- C) Des consonnes articulées avec les deux lèvres.

31. Qu'est-ce que l'accent tonique en français ?

- A) L'accentuation des syllabes d'un mot.
- B) L'accentuation des mots dans une phrase.
- C) L'accentuation des voyelles ouvertes.

32. Comment se prononce la consonne "j" en français ?

- A) [ʃ]
- B) [ʒ]
- C) [j]

33. Qu'est-ce qu'un son occlusif glottal en français ?

- A) Un son produit en bloquant complètement l'air puis en le relâchant brusquement.
- B) Un son produit en vibrant les cordes vocales.
- C) Un son produit en plaçant la langue contre le voile du palais.

34. Comment se prononce la lettre "c" devant une voyelle en français ?

- A) [s]
- B) [k]
- C) [g]

35. Comment prononce-t-on le son "a" en français ?

- A) /a/,
- B) /ɑ/,
- C) /e/,
- D) /ə/

36. Quelle est la différence entre les sons "é" et "è" en français ?

- A) /e/
- B) /ɛ/

37. Comment prononce-t-on le son "eu" en français ?

- A) /ø/,
- B) /œ/,
- C) /ø:/,
- D) /œ:/

40. Quelle est la prononciation du "h" en français ?

- A) muet,
- B) /h/,
- C) /ɛʃ/

41. Comment prononce-t-on le son "oi" en français ?

- A) /wa/,
- B) /wɛ/,
- C) /wɑ/

42. Quelle est la prononciation du "r" en français ?

- A) roulé,
- B) /ʁ/,
- C) /R/,
- D) /əʁ/

43. Comment prononce-t-on le son "u" en français ?

- A) /y/,
- B) /u/,
- C) /ʏ/

44. Quelle est la différence entre les sons "en" et "in" en français ?

- A) /ẽ/
- B) /ɛ̃/

45. Comment prononce-t-on le son "gn" en français ?

- A) /ɲ/,
- B) /ŋ/,
- C) /jn/

46. Quelle est la prononciation du "s" en français ?

- A) /s/,
- B) /z/,
- C) /ʃ/

47. Comment prononce-t-on le son "ou" en français ?

- A) /u/,
- B) /w/,
- C) /o/

48. Quelle est la différence entre les sons "an" et "on" en français ?

- A) /ã/
- B) /õ/

49. Comment prononce-t-on le son "ch" en français ?

- A) /ʃ/,
- B) /ʒ/,
- C) /s/,
- D) /k/

50. Quelle est la prononciation du "j" en français ?

- A) /ʒ/,
- B) /ʃ/,
- C) /j/

51. Comment prononce-t-on le son "é" en français ?

- A) /e/,
- B) /ɛ/,
- C) /ə/

52. Quelle est la différence entre les sons "oi" et "oua" en français ?

- A) /wa/
- B) /wa/

53. Comment prononce-t-on le son "oi" en français ?

- A) /wa/,
- B) /wɛ/,
- C) /wɑ/

54. Quelle est la prononciation du "x" en français ?

- A) /ks/,
- B) /gz/,
- C) /s/

55. Comment prononce-t-on le son "ill" en français ?

- A) /ij/,

- B) /i/,
- C) /il/

56. Quelle est la différence entre les sons "in" et "ain" en français ?

- A) /ɛ̃/
- B) /ẽ/

57. Comment prononce-t-on le son "ph" en français ?

- A) /f/,
- B) /fə/

58. Quelle est la prononciation du "y" en français ?

- A) /i/,
- B) /j/,
- C) /ʏ/

59. Comment prononce-t-on le son "ou" en français ?

- A) /u/,
- B) /w/,
- C) /o/

60. Quelle est la différence entre les sons "en" et "on" en français ?

- A) /ẽ/
- B) /ɔ̃/

61. Comment prononce-t-on le son "c" en français ?

- A) /s/,
- B) /k/

62. Quelle est la prononciation du "g" en français ?

- A) /g/,
- B) /ʒ/,
- C) /ʁ/

63. Comment prononce-t-on le son "eu" en français ?

- A) /ø/,
- B) /œ/,
- C) /ø:/,
- D) /œ:/

64. Quelle est la différence entre les sons "elle" et "eille" en français ?

- A) /ɛl/
- B) /ɛj/

65. Comment prononce-t-on le son "u" en français ?

- A) /y/,
- B) /u/

66. J'adore prendre _____ avion.

- A) le
- B) l'
- C) la
- D) les

67. Il vit dans le sud de l'

- A) Espagne
- B) Hollande
- C) Etats-Unis

68. C'est la fin de l'

- A) monde
- B) mois
- C) année

69. Tu connais cet ... ?

- A) monsieur
- B) madame
- C) homme

70. Tu connais sa ?

- A) ami
- B) adresse
- C) soeur